

TRAVAIL SUR LA FIGURE BIBLIQUE DE JACOB

Ce travail consiste en 12 tableaux (peinture à l'huile, sable, cires sur bois) de 30 x 30 cm qui sont organisés en 3 rangées.

Le cheminement de Jacob est pour moi celui d'un homme qui est au départ dans la confusion (rangée d'en haut). De gauche à droite, les tableaux cherchent à rendre visible d'abord la confusion avec son frère dans le ventre de la mère, puis dans les deux tableaux suivants la question de son père Isaac « Qui es-tu ? » qui m'a interpellé. Qui es-tu – autre que l'image que tu te fais de moi et déchiré entre mon être véritable et l'égo. Puis, en fuite, il y a le songe de l'échelle : Dieu est là où je ne l'attends pas. Il ne suffit pas que Dieu descende vers moi, il faut aussi que je monte, que je devienne échelle qui relie l'en-haut et l'en-bas.

La rangée du milieu exprime **la prise de conscience de soi-même, nécessaire afin de sortir de la confusion**. De gauche à droite, il s'agit de l'arrivée chez Laban en terre inconnue. Puis, il y a les deux femmes de Jacob, Rachel et Léa qui font de lui ce qu'elles veulent, le bousculent. Jacob plutôt passif, fatigué rêve de sa maison, de ses terres, de ses racines, d'être enfin. Finalement, Jacob se réveille et devient actif et se lève contre Laban et part.

La rangée d'en bas exprime **le processus de réconciliation**. De gauche à droite, Jacob prend conscience, en route vers son frère, qu'il faut plonger vers l'inconnu et se confronter aux parties sombres de soi-même sur ce chemin du retour vers la vie. Puis, il y a la lutte, la lutte avec l'ange et la bénédiction : Dieu tend la main vers le bas et Jacob s'étire vers le haut. Grâce à la bénédiction, la réconciliation avec son frère est possible. Une relation dans laquelle l'un ne mange pas l'autre devient possible.



Walburga Puff, Qui es-tu, Jacob ?

[Extrait de la série de 12 tableaux « Cheminement de Jacob »]